

RENAISSANCE

Cela fait désormais quelques semaines que la nouvelle promotion Renaissance prend ses marques à l'atelier. Tous en blouse, dans le respect du vocabulaire employé dans tout atelier de couture parisien, les stagiaires salariés sont à leur poste, concentrés sur leur travail. Philippe Guilet, président et fondateur de l'association, valse de Stockman en Stockman, quand il n'est pas occupé à broder ou à dessiner de nouvelles tenues. Les règles sanitaires ont parfois du bon : chaque stagiaire a son espace de travail (à 1,5 mètres de distance les uns des autres, le luxe). Ce mois-ci, on vous dévoile quelques détails inédits sur la prochaine collection et on vous présente notre photographe attirée, Laurence Laborie. Vous étiez plusieurs à nous complimenter sur nos photos et il était temps de rendre à César ce qui lui appartient. On vous parle également de la visite du maire de Villejuif, ainsi que de celle de Juliette Ménager, Directrice de casting chez Joule Casting Studio, accompagnée par Philippine Leroy Beaulieu ("10 pour cent", "Emily in Paris"). Et oui, il s'en passe des choses à l'atelier. Allez, je vous emmène, suivez-le guide.



L'atelier Renaissance

La nouvelle collection prend forme au fil du temps. L'inspiration vient en travaillant et Philippe Guilet avance à tâtons, entouré par son équipe. Ce mois-ci, le thème "Fleurs de béton" a été annoncé comme un angle phare de cette prochaine collection. Ne haussez pas un sourcil comme ça, je suis là pour vous expliquer. Comme vous le savez, l'équipe de Renaissance place l'écologie au cœur de ses préoccupations. Et si les détritiques jetés par les fenêtres fleurissaient au printemps ? Ils deviendraient alors des fleurs de béton. Un thème poétique, (celui ou celle qui n'a pas pensé aux "Fleurs du Mal" est prié.e de réviser ses classiques), à l'image de cette nouvelle collection qui s'annonce tout en volumes et en légèreté. Les broderies, à la main, de fleurs à base de tissu de récupération avancent progressivement. Imaginez broder des fleurs avec des paillettes à la main, (oui paillette par paillette)... Un travail titanesque qui promet un résultat sublime que vous découvrirez bientôt.



© Laurence Laborie

Ce mois-ci, nous avons eu envie de vous parler de notre photographe attitrée : Laurence Laborie. Plusieurs d'entre vous nous ont fait d'élogieux retours sur les photos de Renaissance et nous avons donc décidé de vous la présenter.

Laurence Laborie est une photographe française de mode et de beauté primée. Elle a travaillé avec certaines des plus grandes marques pendant plus de vingt ans en tant que professionnelle. Elle est largement considérée comme l'un des photographes de mode les plus influents de sa génération. Avec un diplôme universitaire en ingénierie et une carrière de mannequin à son actif, Laurence Laborie n'a jamais cessé de se concentrer sur la photographie. "En tant qu'étudiante en ingénierie, j'étais attirée par le côté technique de la photographie - je la trouvais magique. Je pense que la photographie est quelque chose que je n'avais qu'à faire - c'est une partie de moi. Pour moi, la vraie beauté réside dans le mouvement, que l'on retrouve dans la photographie de mode", explique-t-elle.

Travaillant aux côtés des acteurs de la mode, sa conscience du besoin de mouvement et de la nécessité de pouvoir bouger est une partie essentielle de son travail. Très sensible à la mode et à ses enjeux environnementaux, la rencontre entre Laurence Laborie et Philippe Guilet, président de Renaissance, en 2019 a naturellement donné lieu à une collaboration pour la deuxième édition de Renaissance.



Vendredi 15 janvier, le maire Pierre Garzon, accompagné de Christophe Achouri, adjoint de quartier et Mostefa Sofi, adjoint à l'Économie Sociale et Solidaire, a visité l'atelier.

Comme l'a rapporté le journal municipal "Villejuif", le maire Pierre Garzon et ses collègues sont venus découvrir l'atelier et l'équipe de Renaissance. Une visite qui nous touche particulièrement et qui montre une grande attention portée aux projets engagés.



Une seconde visite a ravi l'ensemble de l'équipe : Juliette Ménager, directrice du prestigieux Joule Casting Studio, (à gauche de Philippe Guilet) et l'actrice Philippine Leroy Beaulieu (à droite) étaient à l'atelier ce lundi 15 mars.

Les fans des séries "Emily in Paris" et "10 pour cent" auront reconnu Philippine Leroy Beaulieu qui a exprimé un vif intérêt pour l'atelier et le travail de Renaissance. La célèbre directrice de casting Juliette Ménager, qui a orchestré tout le casting de la série "Emily in Paris", a également été conquise par l'association.

Ces premières semaines ont débuté sur les chapeaux de roue mais nous ne pouvons pas dévoiler tout ce qui se passe en coulisses. De nouvelles collaborations, de nouveaux projets... Mais j'en dévoile déjà trop et vous en saurez plus dans les prochains mois. En attendant, si vous hésitez à cliquer sur ce joli bouton bleu ci-dessous, le lien vous permettra de soutenir Renaissance et de permettre à l'équipe de stagiaires salariés d'être formée dans les meilleures conditions possibles. Restez curieux et prenez soin de vous.

Je soutiens Renaissance

 Share  Tweet  Share  Forward

Suivez notre actualité quotidienne sur nos réseaux sociaux



RENAISSANCE

Atelier : 16 Allée du Vercors, Villejuif. 94800